



IL ROMANINO
Circolo di Ricreazione Artistica

21 settembre 2013, Romano di Lombardia (BG)

6° concorso di pittura contemporanea “Città di Romano di Lombardia”

dal tema: “Colore & Musica – binomio d’arte fra musica e pittura”

in memoria del 160° anniversario della morte del tenore

Giovanni Battista Rubini

Elenco dei premiati e motivazioni della giuria

Primo Premio _____ offerto da Comune di Romano di Lombardia

Ivan Picenni - “Canto Musicale”

Pochi tocchi delineano l’incantesimo di una composizione elegante e raffinata che, risolta con trapassi tonali leggeri e impalpabili, trova nella scelta del non-colore, una singolare potenza evocativa .

Pur soave e dolcemente melanconica nelle sue lievi tonalità, grazie alla notevole forza del segno e alla armoniosa composizione del soggetto, l’opera coinvolge ed emoziona: il notevole lavoro di sintesi non penalizza, bensì esalta, l’efficacia espressiva dell’opera .

Secondo Premio _____ offerto da Comune di Romano di Lombardia

Sara Bertett - “Il suonatore di violino”

Immediatezza, semplicità, chiarezza del messaggio connotano l’elaborato grafico di Sara Bertett, proposto in tre diverse, felici, soluzioni di colori.

Raffinato ed equilibrato nei rapporti compositivi il piccolo trittico evidenzia un connubio significativo di soluzioni grafiche e cromatiche. La giuria ha apprezzato l’opera per la sicura tecnica incisoria dell’artista che ha saputo graduare con perizia i vari livelli di profondità e di rilievo.

Terzo Premio _____ offerto da Banca Carige

Domenico Fiorinelli - “Processione tra suoni e ricordi”

L’opera gioca sulla relazione tra pittura e musica e sulle emozioni suscitate dall’ascolto della musica. Attraverso una ricerca di carattere squisitamente coloristico l’artista esplora un infinito universo di emozioni e richiami che provocano un indubbio impatto emotivo sullo spettatore.

L’opera si distingue per l’accordo cromatico forte e , nello stesso tempo, armonico ed equilibrato. La stratificazione di materia e di segni dà vita a una composizione di notevole forza evocativa ed originale impianto strutturale.

Quarto Premio_____offerto dal C. di R. A. “Il Romanino”

Claudia Brambilla - “Il tocco delle mani colora la musica”

Il tema è centrato appieno attraverso pochi elementi fortemente espressivi.

Due mani scorrono sul pianoforte, è un tocco lieve a suggerire il suono, felicemente evocato da intense vibrazioni cromatiche.

L'opera illustra un'interessante ricerca iconografica, nonché una buona tecnica pittorica specie nelle notazioni coloristiche .

OPERE SEGNALATE

- **Uber Luciano Gatti: “Il suonatore di fisarmonica”**
- **Natale Pellizzoli: “Almost blue”**

Composizione della Giuria

- Prof.ssa Orietta Pinessi, docente di storia dell'arte del XX secolo all'Università di Bergamo
- Sebastian Nicoli, sindaco ed assessore alla cultura del Comune di Romano di Lombardia.
- Francesco Savinelli, pittore ed insegnante.
- Mirko Rossi, designer
- Paolo Grasselli, pittore e rappresentante del C. di R.A. “Il Romanino”

per il C. di R. A. “Il Romanino”
il presidente
Giacomo Valentini