



**CIRCOLO  
di RICREAZIONE  
ARTISTICA.**  
Per diletto dal 1975

Sede espositiva *pro-tempore*  
Via G. B. Mottini, 14  
24058 Romano di Lombardia (BG)  
tel 0363 220772

[www.ilromanino.org](http://www.ilromanino.org)  
[cdra.ilromanino@hotmail.com](mailto:cdra.ilromanino@hotmail.com)

Romano di Lombardia (BG), 22 Ottobre 2017  
**IX CONCORSO DI PITTURA “CITTÀ DI ROMANO DI LOMBARDIA”**  
Tema: Media-azione - arte e cultura, ponti del XXI secolo

## ELENCO DEI PREMIATI E MOTIVAZIONI DELLA GIURIA

### PRIMO PREMIO

**Pietro Messina - “Kandor dalla città perduta”**

L'opera si distingue per novità, tecnica, materiali e messaggio. Il soggetto, in sintonia col tema proposto, si presta a differenti interpretazioni, lasciando quindi al fruitore la possibilità di esperirlo all'interno di diversi contesti iconografici. La composizione denota un equilibrio di punti di forza ricchi di implicazioni metaforiche e concettuali.

La giuria ha apprezzato l'abilità ed il forte impatto coloristico con cui il tema è stato indagato in maniera non scontata, con la volontà di sottolineare come per una umanità (Kandor ne è l'emblema) a rischio di deriva, ci possa ancora essere una speranza nella mediazione.

### SECONDO PREMIO

**Francesco invernici - “Il XXI secolo”**

Interessante l'utilizzo di una tecnica e di materiali non usuali a creare una ritmica composizione astratta ove un codice inedito diviene riconoscibile grazie al commento verbale in calce.

Di quest'opera la giuria ha apprezzato il pensiero che la sostiene: “Bianco ... Nero Contrapposizioni...Arte. Cultura...Cinismo. Consumismo. Tensione. Disorientamento. Vedere le cose come sono o come dovrebbero essere”. Siamo noi, in definitiva, gli artefici di ciò che ci circonda, bene o male ci vada, è necessario camminare, insieme, per ricostruire un mondo di esperienze positive (le cose come dovrebbero essere) .

### TERZO PREMIO

**Renato Oleotti - “Collegamenti”**

Raffinata ed equilibrata nei rapporti compositivi, l'opera evidenzia un connubio significativo di soluzioni grafiche e cromatiche. L'artista crea una immagine semplice, ne coglie sinteticamente i lineamenti, ne identifica i confini e il profilo e la trasforma grazie all'inserimento del ponte/arcobaleno in un campo di luce e colore.

Arcobaleno come mediatore, “ponte” di luce e colore e, dunque, messaggero di buone notizie, perché capace di prospettare nuovi percorsi, nuovi obiettivi, nuovi intrecci relazionali.



**CIRCOLO  
di RICREAZIONE  
ARTISTICA.**

**Per diletto dal 1975**

Sede espositiva *pro-tempore*  
Via G. B. Mottini, 14  
24058 Romano di Lombardia (BG)  
tel 0363 220772

[www.ilromanino.org](http://www.ilromanino.org)  
[cdra.ilromanino@hotmail.com](mailto:cdra.ilromanino@hotmail.com)

### **Premio Giovani**

#### **Elisa Vavassori - “Senza titolo”**

L'opera si distingue per l'accordo cromatico forte e, nello stesso tempo, armonico ed equilibrato; tutto si riassume in un bagliore di luce-colore, una scheggia che si espande in mille rivoli, in infinite declinazioni.

Notevole la forza evocativa e l'originale impianto strutturale esaltato dallo sfondo, tra bianco e nero, che ha la forza di creare atmosfere profonde. La stratificazione di materia e di segni dà vita a una composizione che, scopertamente figurativa, nega tuttavia la narrazione e si affida piuttosto alla suggestione, evoca più che dichiarare, suggerisce più che esporre.

### **OPERE SEGNALATE**

- Ezio Arosio - “Oltre”
- Alessia Gatti - “L'albero del sapere”
- Ivan Picenni - “Cielo”

### **Composizione della Giuria**

- Orietta Pinessi, *docente di storia dell'arte del XX secolo all'Università di Bergamo*
- Giovanni Berera, *responsabile dipartimenti educativi Museo A. Bernareggi*
- Francesco Savinelli, *docente, pittore e incisore*
- Marco Seghezzi, *assessore al Bilancio del Comune di Romano di Lombardia*
- Paolo Grasselli, *pittore e rappresentante del Circolo artistico “Il Romanino”.*

CdRA “il Romanino”  
*il Consiglio*