



**CIRCOLO
di RICREAZIONE
ARTISTICA.**

Per diletto dal 1975

Sede espositiva *pro-tempore*
Via G. B. Mottini, 14
24058 Romano di Lombardia (BG)
tel 0363 220772

www.ilromanino.org
cdra.ilromanino@hotmail.com

**X CONCORSO CITTÀ DI ROMANO “IL BUIO SVELATO”
PREMIAZIONE 21-10-2018 - SALA CONSILIARE
PALAZZO DELLA RAGIONE - ROMANO DI LOMBARDIA**

1° CLASSIFICATO Campana Stefano: Lettere

Una trilogia ben calibrata e studiata nel suo insieme: ogni dettaglio diventa qui elemento essenziale per questa avvincente metanarrazione, corretta e pertinente elaborazione del significante. La tecnica pulita dell'opera viene esaltata dalla scelta di giocare tra linee, parole e lettere in libertà il tutto orchestrato in un convincente un equilibrio. Classica è la scansione ritmica della visione, contrastata fra notte e giorno, buoi e luce. Notevole poi la forza evocativa e l'originale impianto strutturale esaltato dallo sfondo nero, il non-colore che ha la forza di creare atmosfere profonde. Dal punto di vista pittorico il felice accostamento di materia e di segni costruisce campi di densità opposte; ne risulta una composizione che si muove felicemente per aggregazione di equilibri e improvvise variazioni.

2° CLASSIFICATO Picenni Ivan : Letto del collegio

Un consistere e sparire, un materializzarsi e dissolversi allo stesso tempo: tutto è scarno, essenziale, le luci entrano dirette, passano e disegnano ombre e chiaroscuri, siedono quell'attimo in cui tutto per un momento accade e si svela. È la visione sognante di un luogo, a sud del cuore, dove vengono ricreate atmosfere limbliche, sospese tra presente e passato. Ma non è arte dichiarativa questa, è fatta di accenni lievi, sussurri, elementi tratti dall'immaginario ancora vivo e presente, un immaginario prezioso. La pittura allora non è più solo gesto, solo confessione, ma giunge a toccare una poetica complessità che è una continua variazione, un'adeguamento del sentimento alla forma e della forma al sentimento.

3° CLASSIFICATO Lanfranconi Gianmaria: Vedrò

Un interessante e personalissima interpretazione del tema indagato in maniera non scontata. Qui le combinazioni cromatiche (dagli essenziali bianco e nero alla ricca gamma di grigi e blu) producono la moltiplicazione visuale di segni e geometrie. Ne risulta una felice reciprocità tra l'intenso stratificarsi del segno e del colore e la luce, catturata in sordina, che proprio il colore lascia trasparire. È il sogno di vedere metaforicamente la luce in ogni luogo, in ogni angolo di immaginazione, è un meraviglioso modo di approcciarsi alla vita e alla quotidianità dell'agire umano. L'utopia possibile sta nel cercare, sempre e comunque, di raggiungerla quella "luce", oltre che immaginarla solamente....quella luce che ci permette appunto di vedere.



**CIRCOLO
di RICREAZIONE
ARTISTICA.**

Per diletto dal 1975

Sede espositiva *pro-tempore*
Via G. B. Mottini, 14
24058 Romano di Lombardia (BG)
tel 0363 220772

www.ilromanino.org
cdra.ilromanino@hotmail.com

1° CLASSIFICATO SEZIONE GIOVANI Scaburri Lorenzo: Fiamma viva

L'artista, in un' originale interpretazione del tema del concorso, crea con dolcezza malinconica una immagine, ne coglie sinteticamente i lineamenti, ne identifica i confini e il profilo e la trasforma in un campo di luce che pare sconfiggere le tenebre abitate da inquietanti apparizioni. Si tratta allora di un' idea che prende forma dalle tenebre e piano piano acquista identità cercando la vita nella luce, un'idea che rompe il silenzio della notte e il buio dei pensieri e che cerca la luce e, con essa, la sua dimensione. E quel suo forte desiderio si diffonde tra luce e buio in quella dimensione contrapposta ma legata perché luce e buio fanno parte di quella fase che ognuno affronta nella sua esistenza: la ricerca di sé.

OPERE SEGNALATE

- Paola Albani - "Aequilibrium, dinamica tensione"
- Silvia Cucchi - "Ciò che nascondi cresce più forte sotto la maschera" **Giovani**
- Francesco Invernici - "L'oscurità mi avvolge"
- Caled Frank - "Lafone und Lali: Luna e notte" **Giovani**
- Alan Fecora - "A broken soul: strappi nell'anima"
- Simona Suardi - "l'infanzia tra le foglie" **Giovani**
- Sara Danesi "squarci nella luce" **Giovani**
- Andrea Sanvittore "Lampedusa, latitudine 34°- longitudine 12° EST"
- Ezio Arosio "codice binario bit"

Composizione della Giuria

Presidente di giuria

- Orietta Pinessi, *docente di storia dell'arte del XX secolo all'Università di Bergamo*
- Clelia Epis, *storica dell'arte, guida museale, docente, giornalista*
- Francesco Savinelli, *docente, pittore e incisore*
- Sebastian Nicoli, *sindaco di Romano di Lombardia*
- Emanuela Tomasoni, *pittrice su ceramica e porcellana, membro de il Romanino*